



ATELIERS AUDIOS / VISUELS
POUR L'INSERTION SOCIALE

PROJET ASSOCIATIF

Travail au croisement de différentes pratiques artistiques

La singularité de l'association LABOmatique vient de la diversité de ses pratiques : audiovisuel, photo, radio, théâtre.

Les ateliers proposés sont encadrés par des artistes et techniciens compétents dans leur domaine spécifique, et animés d'une envie de transmettre leur savoir-faire et leur passion.

Ces disciplines peuvent faire l'objet d'ateliers autonomes ou se conjuguer. Ainsi, il est possible de travailler chaque technique parallèlement dans deux ateliers distincts ou de mêler plusieurs pratiques artistiques au sein d'un même atelier.

Donner les moyens d'affirmer son regard sur le monde

La multiplication de l'offre télévisuelle et de ses supports a considérablement modifié notre rapport aux images. Celles-ci sont présentes partout et leur affluence s'impose à notre regard.

Education à l'image et au son :

Notre volonté à travers la mise en place d'ateliers de pratique audio-visuelle est de permettre aux participants d'éclairer leur regard, de comprendre que l'image et le son sont des constructions, de réfléchir sur l'objectivité d'une information, de développer un point de vue personnel et un sens critique.

Le fait de créer des images et des sons aide à mieux comprendre leur utilisation dans les médias qui nous entourent. Affiches et spots publicitaires, journaux télévisés, sites Internet, jeux vidéo... possèdent autant de messages qui nous sont adressés dont on ne décrypte pas toujours le langage.

Apprentissage de techniques

Dans un parcours où l'apprentissage et la maîtrise des techniques sont fondamentales, il nous paraît essentiel de découvrir tout d'abord des œuvres existantes: documentaires, films d'art essai, courts-métrages de fiction, films d'animation, documentaires radio, lecture de pièces de théâtre classique ou contemporain, etc. Ces approches permettent de dégager et d'analyser les thématiques ainsi que les moyens mis en œuvre pour les exprimer.

Association **LABOmatique**

Maison des Associations du 18^e / Boite n°40

15 passage Ramey / 75018 Paris

07 82 27 48 87

administration@labomatique.fr

<http://www.labomatique.fr>

Siret 499 819 936 000 26, Code APE 5911 C

Au sein du groupe, on détermine alors collectivement une forme particulière d'expression, développée ensuite au sein de l'atelier : choix d'un sujet, ou d'un texte préexistant ; détermination des moyens techniques et narratifs qui seront utiles afin de faire passer un message ou de raconter une histoire ; définition d'un genre, d'une durée, d'un support.

L'apprentissage des techniques spécifiques, à priori complexes, mais relativement simples quand elles sont abordées de manière ludique, se fait progressivement dans chacun des domaines couverts selon l'atelier : écriture, prise de vue, prise de son, montage, technique d'interview, expression verbale, improvisation, jeu de rôles, etc.

La création se fait étape par étape, chaque séance dépendant de la précédente, mais conçue également de façon autonome ; les rôles sont amenés à tourner, permettant à chacun de s'essayer aux différents postes.

Le développement de l'expression individuelle au sein d'un groupe

Encourageant la diversité d'origines des personnes participantes, l'atelier favorise l'écoute, la prise en compte des différences et incite chaque personne à reconnaître la parole et la culture de l'autre dans un espace de prises de décisions collectives.

Les ateliers s'adressent aussi à des publics fragilisés dans leur existence. Ils ont pour objectifs de valoriser les personnes par l'implication dans un projet, qu'il soit mené sur quelques jours successifs ou lors de rencontres régulières sur une durée plus longue. Le projet débouche toujours sur la création d'un produit fini présenté en public.

Durant ces temps de créations collectives nous favorisons l'expression individuelle faisant appel à l'imaginaire (écriture d'un scénario), développons l'aisance orale (émission radio, théâtre) ou encore l'expressivité par le corps (jeu de rôle, improvisation).

Par ailleurs, les ateliers ne sont pas figés, et se construisent au fur et à mesure ; l'intervenant adaptant ses interventions en fonction des désirs individuels et des décisions prises par le groupe.

L'interdépendance des différents rôles dans la création, qu'elle soit théâtrale ou audiovisuelle (image et son, metteur en scène et acteurs, journalistes et techniciens, costumes et décors, etc.) aide et encourage chacun à trouver sa place au sein du groupe.

Enfin, les projets réalisés dans le cadre des ateliers sont destinés à être montrés / diffusés / projetés à un public. La prise en compte des futurs spectateurs pendant la création est également un élément important dans le déroulement des ateliers. Elle guide les participants dans l'élaboration de leur projet, par le choix des thématiques à aborder et du message qu'ils désirent véhiculer. Elle leur fait aussi prendre conscience de leur propre place en tant qu'auteurs, devant être à même de pouvoir justifier de leurs choix lors d'une éventuelle confrontation avec le public.

Association **LABOmatique**

Maison des Associations du 18^e / Boite n°40

15 passage Ramey / 75018 Paris

07 82 27 48 87

administration@labomatique.fr

<http://www.labomatique.fr>

Siret 499 819 936 000 26, Code APE 5911 C

Soirées thématiques

Outre le travail en atelier, et à l'heure de la standardisation institutionnalisée en matière d'images et de programmes, il nous semble important de proposer par ailleurs de nouveaux espaces de diffusion, de réflexion et d'échanges autour d'œuvres cinématographiques.

Nous organisons donc des rendez-vous autour de projections thématiques permettant d'investir le champ de la création documentaire dans ce qu'il a de plus large et de questionner une problématique sociale contemporaine en s'ouvrant aux regards singuliers de réalisateurs.

Conclusion

Entre le travail social, la pratique éducative, l'action culturelle ou artistique et les activités de création, il y a un perpétuel échange qui alimente chacune de nos pratiques, fait leur richesse et leur singularité.

Nous abordons l'audio-visuel comme un outil au service de la personne ou de la collectivité : un instrument de partage, d'éducation, d'intégration, de reconnaissance sociale, de citoyenneté et d'ouverture culturelle...

Association **LABOmatique**

Maison des Associations du 18^e / Boite n°40

15 passage Ramey / 75018 Paris

07 82 27 48 87

administration@labomatique.fr

<http://www.labomatique.fr>

Siret 499 819 936 000 26, Code APE 5911 C