

L'association LABOmatique

Présente

L'Atelier création

de

C<sub>urriculum</sub>V<sub>itae</sub>

Audiovisuels



labomatique@gmail.com  
06.13.59.27.41

# PUBLIC

Toute personne majeure en recherche d'emploi peut participer à l'atelier de création de CV audiovisuel. Les séances peuvent s'adapter autant à des groupes qu'à des individus.

# OBJECTIF

L'objet du CV audiovisuel est intéressant pour la valeur ajoutée qu'il représente lors d'une candidature, en particulier à notre époque avec la multiplication des candidatures web. Cependant, ce sont les expériences lors de la création de la vidéo qui sont les plus importantes. Grâce aux moyens de l'audiovisuel, il s'agit, le temps de l'atelier, de prendre du recul sur son parcours et ses compétences pour être en mesure de cerner ses points forts et ses points faibles, d'améliorer ses expressions écrite et orale ainsi que la manière de se présenter.

# CONTENU DES SEANCES

L'atelier sera construit autour de multiples exercices qui permettront aux participants de cerner l'enjeu du CV vidéo, de travailler sur eux-mêmes, et de s'approprier des outils cinématographiques. L'atelier est aussi l'occasion de visionner des CV's vidéo existants et de les analyser pour en retenir les éléments intéressants.

## ANALYSE FILMIQUE

Les images, quelles qu'elles soient, ont un effet sur nous. Elle provoque des émotions et l'enjeu de l'analyse filmique est de comprendre pourquoi tel cadre, telle lumière, tel effet cinématographique a un impact sur le spectateur. En s'appuyant sur des extraits de films et sur des CV's vidéo existants, nous décortiquons les images pour comprendre leur fonctionnement. Ces discussions et analyses permettront au participant de l'atelier de s'emparer de ces principes cinématographiques pour son propre CV. Quel effet veut-il provoquer sur son employeur et comment y parvenir ?

## CV FICTION

Des personnages légendaires, hommes politiques ou célébrités, sont piochés au hasard par les participants. Ils doivent ensuite jouer une présentation fictionnelle du CV du personnage face caméra. Cet exercice, fantaisiste et ludique, permet de désinhiber les participants et de fédérer un groupe.

## CV SCÉNARISÉ

Chacun recevra, de manière aléatoire, un CV papier anonyme d'un autre participant du groupe. L'exercice consiste à écrire un petit texte de présentation du CV et à le jouer devant tout le monde. Le participant à qui appartient le CV se manifeste par la suite pour faire ses remarques. L'enjeu est d'affiner la vision de ses propres expériences. Un nouveau point de vue positif se crée d'emblée sur le parcours professionnel grâce à une interprétation extérieure.

## PARCOURS DE VIE

Exercice d'écriture qui cette fois fait la part belle aux expériences de vie. Les participants écrivent une mini-biographie avec pour contrainte de ne mentionner aucune expérience professionnelle. Seules les expériences de vie sont mises en valeur. Les participants découvrent des compétences, ou des traits de caractères qu'ils ne soupçonnent pas forcément. Par exemple, le sens de l'organisation et des responsabilités que l'on développe en s'occupant de ses enfants, l'abnégation que nécessite l'apprentissage d'une langue étrangère ou encore les compétences de communication qu'on acquiert sur les réseaux sociaux. Autant de compétences et de qualités qui peuvent peser dans un CV vidéo ou lors d'un entretien avec un employeur.

## JEUX DE RÔLES

Prendre la place d'un employeur alors que l'on est en recherche d'emploi est un bon moyen de saisir les enjeux d'un recrutement, tous ces détails qui font pencher la balance pour un candidat plutôt qu'un autre. Dans cet exercice, un faux profil d'employeur et d'offre emploi est tiré par un des participants. Les autres préparent l'entretien pour l'offre d'emploi avant de passer un par un face à l'employeur fictif. Puis, en groupe, nous analysons les entretiens avec l'objectif de faire progresser les candidats dans leur présentation d'eux-mêmes ainsi que dans le rapport à l'employeur.

## CV'S AUDIOVISUELS

Après tous ces exercices qui constituent une préparation, les participants ont acquis des outils et une aisance qui leur permettra d'optimiser leur propre CV audiovisuel. Nous passons donc à la préparation de ce dernier avec la rédaction d'un scénario qui correspondra à chaque participant en fonction de sa personnalité, de ses expériences et de son parcours de vie. Nous encourageons les participants à prendre des risques esthétiques tout en gardant en tête que le destinataire est un potentiel employeur. Les vidéos ne doivent pas dépasser plus de deux minutes et trente secondes.

# CONCLUSION

Au-delà des compétences et des expériences professionnelles, lorsque l'on cherche un emploi, on adopte des codes qui rendent notre candidature recevable aux yeux d'un employeur. On joue un rôle, et l'employeur choisira parmi ceux qui savent interpréter ce rôle. Ce que nous voulons avec cet atelier de création de CV audiovisuel, c'est transmettre aux participants des outils pour jouer ce rôle, les aider à développer leur confiance en eux et renforcer leurs aptitudes face à un employeur. Le message concluant l'atelier étant : la forme compte autant que le fond.

## TARIFS

Séance de 2H : 140€ TTC

10 séances hebdomadaires à 1400€ TTC